



TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA

El espectacular musical **PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO** vuelve a llenar el Teatro Arriaga

- El espectáculo ha generado una gran expectación y apenas quedan unas pocas entradas para las siete funciones programadas entre el jueves 6 y el domingo 9 de febrero.
- El espectáculo exhibe 40 artistas en escena, más de 500 trajes, 200 tocados y la mejor banda sonora de la historia, con 30 éxitos como “Girls, just wanna have fun” o “It’s raining men”, entre otros muchos.

Bilbao, a 3 de febrero de 2025.- En el 30 aniversario del estreno de la película y celebrando los 18 años de la premiere mundial del musical en Sydney, **Priscilla, reina del desierto**, regresa a Bilbao, donde ya triunfó en la Aste Nagusia de 2017. La nueva superproducción del espectáculo, que incluye algunas variaciones con respecto a la que pudo verse hace ocho años, va a obtener el mismo buen recibimiento que en aquella ocasión, no en vano ha arrasado en la venta anticipada y apenas quedan unas pocas entradas para las siete funciones programadas.

Priscilla, reina del desierto ocupa la cartelera del Teatro Arriaga desde este jueves, 6 de febrero, hasta el domingo día 9. El jueves habrá una única función a las 19:30 horas y los tres días siguientes habrá doblete. El viernes 7 y el sábado 8 de febrero las funciones serán a las 17:00 y a las 21:00 h. El domingo día 9 la primera también comenzará a las 17:00 pero la segunda lo hará un poco antes que los días anteriores, a las 20:30 h.

La diversión y la espectacularidad son dos de las características que mejor definen al musical *Priscilla, reina del desierto*. Basado en la película ganadora del Oscar, y galardonada con los Premios Tony, Olivier y 65 premios internacionales, se ha representado en 135 ciudades de 30 países y ha sido aplaudido por más de 7 millones de espectadores.

Esta nueva superproducción incluye 40 artistas en escena, contando con un elenco de más de 20 actores encabezado por Cristobal Garrido “Sharonne”, en el papel de Bernadette; Victor González en el papel de Tick; y Daniel Garod en el papel de Felicia. Otros elementos a destacar de este espectáculo son los más de 500 trajes y 200 tocados que exhibe, y por supuesto, la mejor banda sonora de la historia, con 30 éxitos incontestables de la música disco entre los que se encuentran canciones tan míticas como “Girls, just wanna have fun”, “It’s raining men”, “Don’t leave me this way”, “I Will survive”, “Always on my mind”, “We belong” o “I say a Little prayer”.

Sinopsis

Priscilla, reina del desierto narra las aventuras de tres artistas drag que atraviesan el desierto australiano a bordo del autobús que da nombre al musical, en un viaje en

busca de amor y amistad en el que terminan encontrando más de lo que jamás podrían haber soñado.

ENTRADAS TEATRO ARRIAGA

- De 20 a 59 euros (con descuentos)
- A la venta en www.teatroarriaga.eus o en las taquillas del teatro en horario de venta anticipada.

PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO

**SOM Produce & Nullarbor Productions en asociación
con MGM ON STAGE**

Libreto: **Stephan Elliot and Allan Scott.**

Basado en la película original distribuida por Metro Goldwyn Mayer Inc.

Diseñador del autobús y diseñador de la escenografía: **Brian Thomson**

Diseño de vestuario: **Tim Chappel & Lizzy Gardiner**

Adaptación: **Simon Phillips:**

Diseño iluminación original: **Nick Schlieper**

Diseño maquillaje: **Cassie Hanlon**

Diseñador asociado: **Justin Nardella**

Diseñador sonido original: **Michael Waters**

Traducción y adaptación libreto: **Miguel Antelo**

Diseño de sonido: **Gastón Briski**

Diseño de iluminación: **Carlos Torrijos**

Dirección artística adaptación española: **Pepe Ocio**

Dirección musical: **Jan Miquel Pérez**

Dirección de casting y dirección artística: **Carmen Márquez**

Producción técnica: **Guillermo Cuenca**

Productores ejecutivos: **Marcos Cámara & Juan José Rivero**

Director asociado: **Pepe Ocio**

Orquestaciones: **Stephen 'Spud' Murphy & Charlie Hull**

Coreógrafos: **Ross Coleman & Andrew Hallsworth**

Coreógrafo asociado: **Toni Espinosa**

Dirección y supervisión de arreglos musicales: **Stephen 'Spud' Murphy & Charlie Hull**

Director: **Simon Philips**

Película original escrita y dirigida por Stephan Elliot, producida por Al Clark y Michael Hamlyn, productor ejecutivo

Rebel Penfold-Russell y financiada con el apoyo de Film Finance Corporation Australia Limited y New South Wales Film and Television Office.

Más información:
Comunicación - TEATRO ARRIAGA
Jon Rozadilla Urrutia – 652 738 307
comunicacion@teatroarriaga.eus
www.teatroarriaga.eus